

L'espace public : Boulevards de ceinture



Boulevard Robert Schuman, semi-urbain



III. TYPOLOGIE DU PAYSAGE URBAIN

L'espace public : les boulevards de ceinture



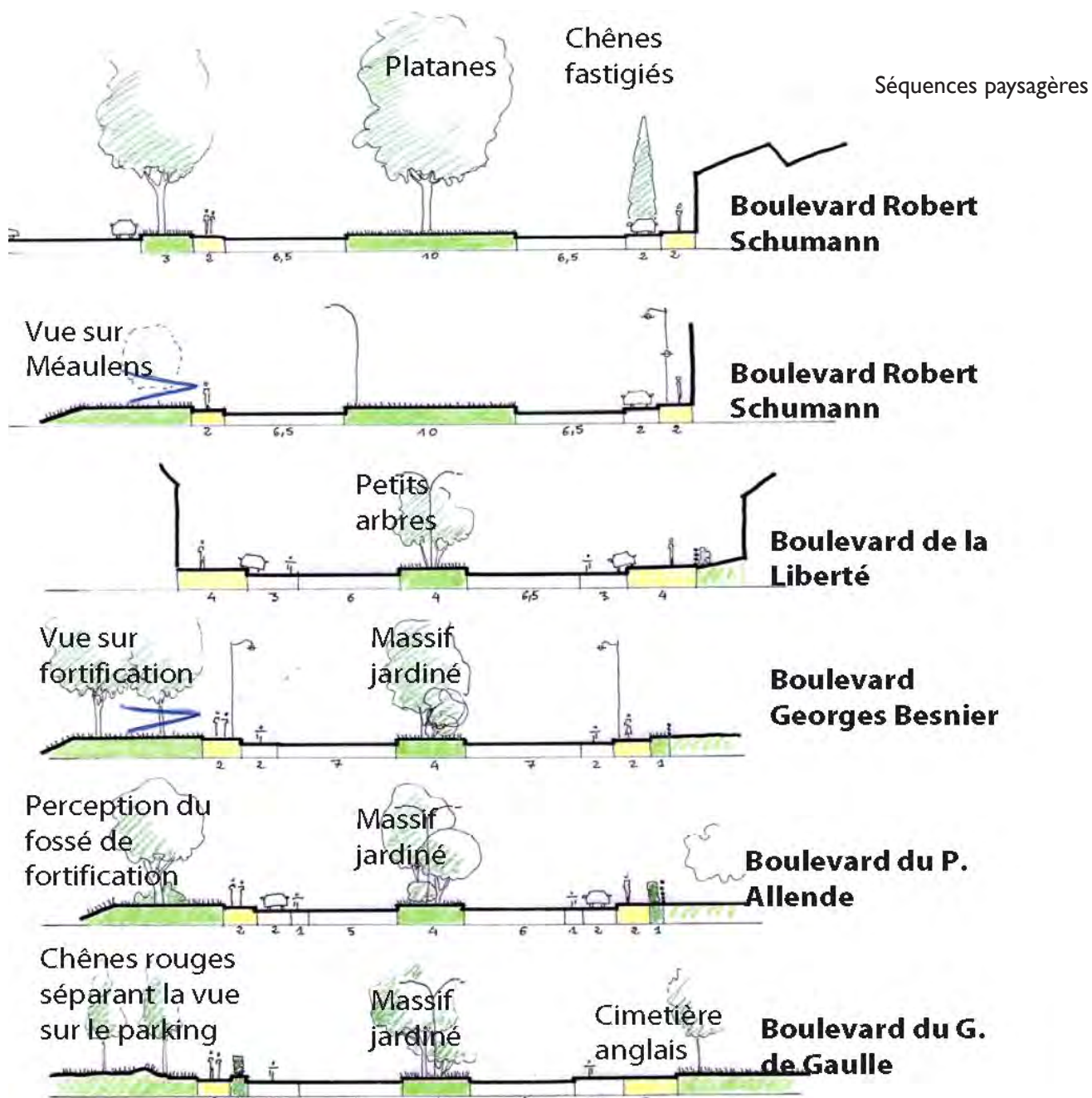
Boulevard Georges Besnier, paysager



Boulevard Gen de Gaulle, paysager



Boulevard Prés Allende, paysager



L'espace public : les boulevards de ceinture



Boulevard Robert Schumann, urbain

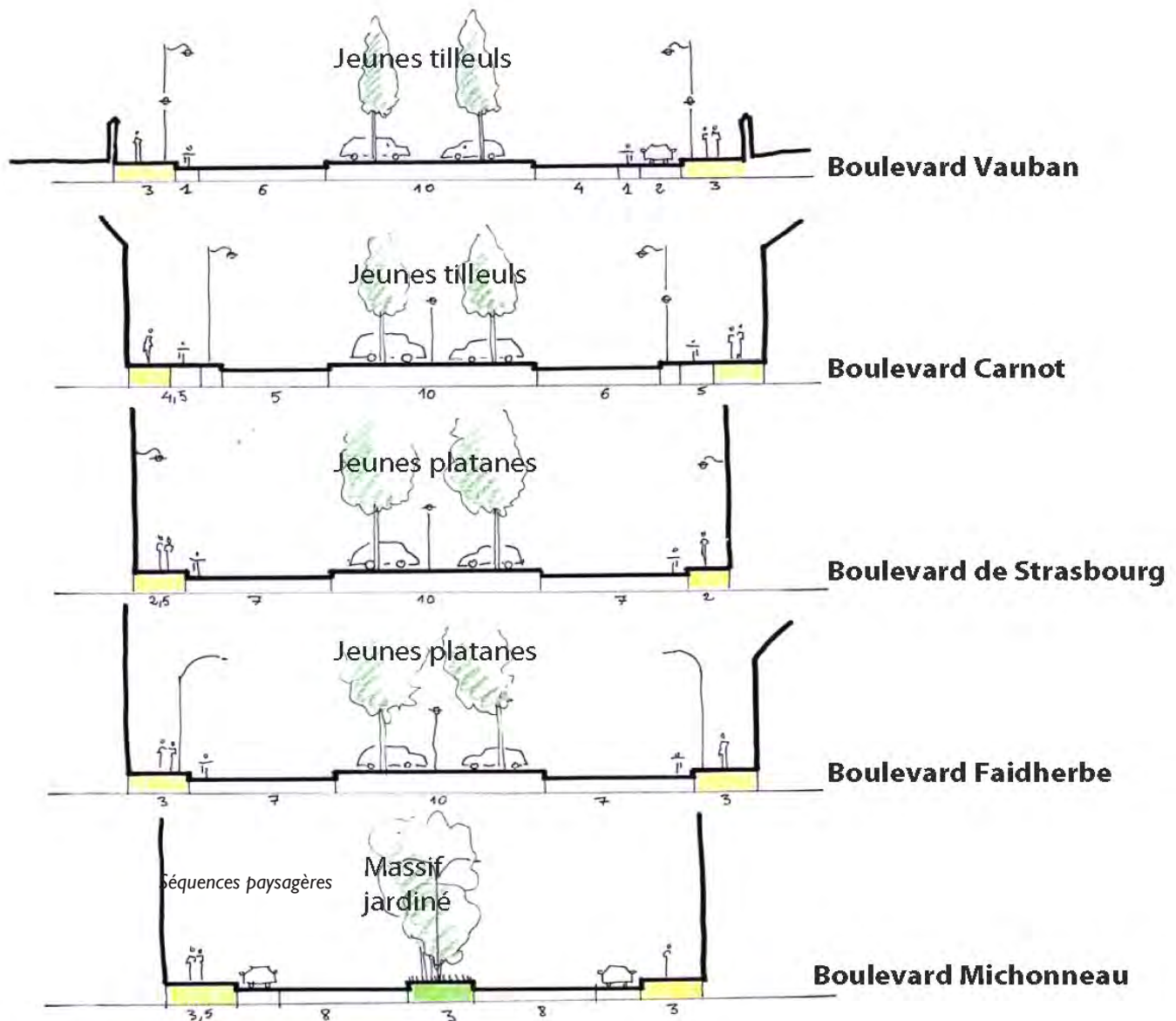


Boulevard Faidherbe, urbain



Boulevard Carnot, urbain, carrefours plantés

Séquences urbaines



III. TYPOLOGIE DU PAYSAGE URBAIN

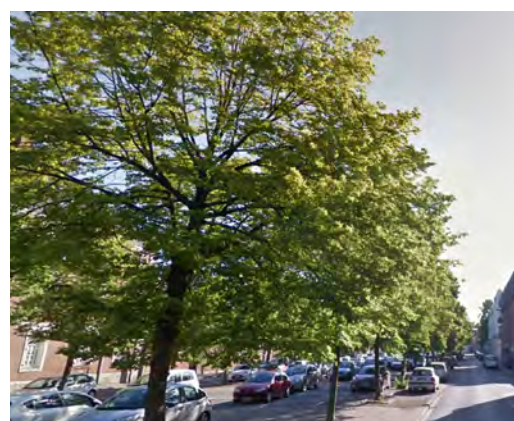
L'espace public : Autres rues et boulevards plantés, les ruelles étroites

Les autres rues et boulevards plantés

Le boulevard Crespel et le cours de Verdun structurent et encadrent la Basse-Ville. Plantés d'alignement d'arbres, ils sont envahis de stationnement qui les disqualifient.

Le cours de Verdun était longé autrefois par le ruisseau des Hautes Fontaines, couvert en 1865. Le cours devient alors lieu de promenade et un marché aux chevaux.

La rue Roger Salengro bordée d'une ligne de vieux tilleuls, le long du jardin Minelle, la rue d'Amiens, ponctuée de liquidambers, la rue Abel Bergaigne plantée de poiriers, structurent plus discrètement la ville.



Le Cours de Verdun, ancien bras de ruisseau au nord de la Basse-Ville, est planté d'arbres d'alignement, ombre pour le stationnement



Boulevard Crespel, planté de jeunes chênes, encadre le sud-ouest de la Basse-ville

L'espace public : Autres rues et boulevards plantés, les ruelles étroites

Les rues étroites patrimoniales

Les rues étroites sont caractéristique de la ville ancienne. Parfois en pente, d'autre fois sinueuses, elles sont bordées de trottoirs étroits, marqués par bordures de pierre et caniveaux pavés, conservant de temps à autre, leur revêtement pavé d'antan.

Les bordures de trottoir sont traditionnelles et servent de protection pour les façades des maisons, plus que de passage pour les piétons.

Près des grandes places au centre, des rues ont été aménagées pour marquer leur dominante piétonne, avec de nouveaux pavages, un effacement des bordures et caniveaux, un nouvel éclairage.

Problèmes rencontrés

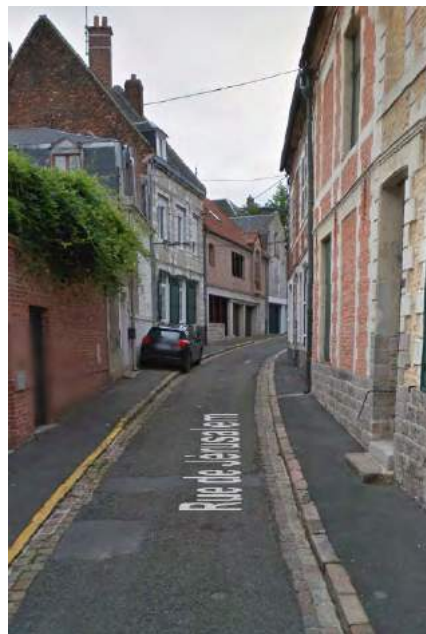
L'enrobé a souvent recouvert le pavage ancien sur la voirie et sur certains trottoirs.

On remarque des vides qui ouvrent ces ruelles vers les centres d'îlots, pour permettre en général du stationnement, en perturbant la morphologie urbaine des rues.

Les réseaux aériens, le caractère routier (enrobé) dévalorisent parfois ces ruelles patrimoniales.



Rue Coclipas, trottoirs étroits



Rue de Jérusalem, en pente, étroite, sinueuse



Rue Saint Jean, étroite, pavée



Rue Ronville, piétonne, aménagée, pavée



Rue du Cardinal, vers la Grand'Place



Rue de la Fleur de Lys, vers la Grand'Place

III. TYPOLOGIE DU PAYSAGE URBAIN

Le paysage végétal : Jardins ouverts au public

Paysage végétal en ville

En plus des rues et boulevards plantés, de grands parcs agrémentent les bords de la ville : parc des Grandes Prairies et parc du Val de Scarpe au nord, parc de la Citadelle et jardin des Hautes Fontaines au sud-ouest.

Des jardins publics forment des respirations végétales au sein de la ville, propices au cadre de vie des habitants : jardin des Allées, jardin Minelle, jardin du Rietz Saint Sauveur, squares Saint-Vaast, Jeanne d'Arc et Saint-Nicolas autour de la cathédrale, square du Rietz Saint-Sauveur, parc du Bastion des Chouettes.

Des squares qui viennent d'être achevés ne présentent pas de valeur patrimoniale importante, square Cousteau, square des Rosatis,

même si celui-ci révèle le tracé de l'ancienne fortification.

Des places jardins, place de la Préfecture, place Saint Etienne, font partie de ces espaces à dominante végétale de la ville.

Deux jardins de mémoire, cimetière militaire britannique, carrière Wellington représentent des espaces jardinés.

En complément, de tout petits espaces sans réelle destination sont aménagés en espaces verts très fleuris, participant au registre planté de la ville.

Les boulevards et rues plantés forment des liens entre les jardins ouverts au public.



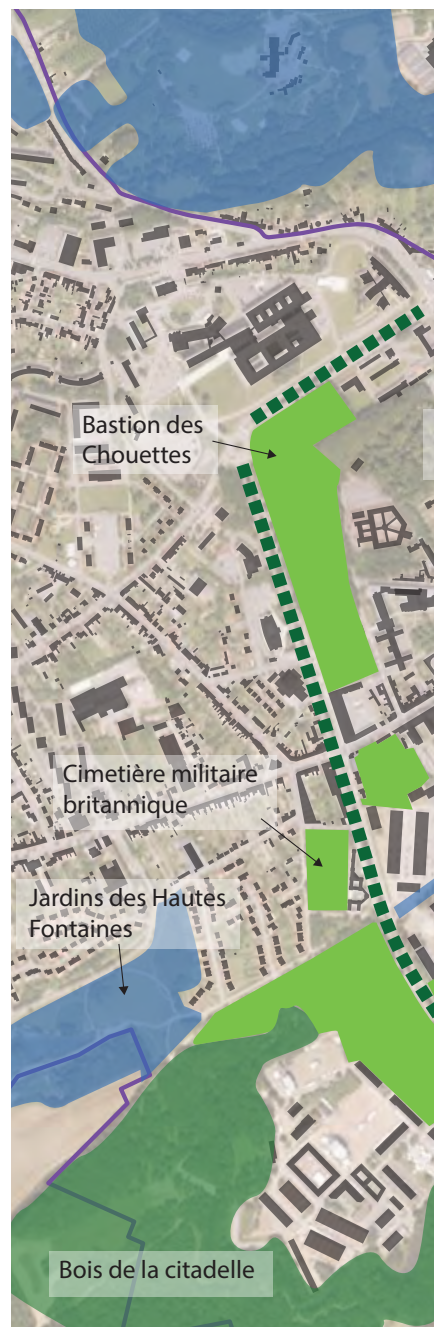
L'eau dans les parcs participe à la qualité du cadre de vie



Nouveau jardin public : square des Rosatis



Petits îlots de verdure appréciables au sein de la ville



Le paysage végétal : Jardins ouverts au public



Square Saint Vaast, jardin public en plein coeur de ville

Schéma des espaces verts ouverts au public



III. TYPOLOGIE DU PAYSAGE URBAIN

Le paysage végétal : Jardins ouverts au public > les parcs publics

La Citadelle

La citadelle, élément du « pré carré » de Vauban, construite entre 1668 et 1672, est protégée en tant que **monument historique classé** et classée au **patrimoine mondial** de l'Humanité par l'Unesco.

Sur 10 ha, elle façonne un paysage remarquable, qui est perceptible depuis le boulevard de ceinture de la ville, avec ses murs de fortification, ses talus réguliers et ses fossés parfois en eau, les ruisseaux du Crinchon et des hautes Fontaines, ses masses boisées qui jouxtent le paysage agricole.

C'est un paysage fédérateur, lieu de promenade et de grande respiration pour la ville.

Le bastion des Chouettes

Ce bastion avec sa courtine attenante, en maçonnerie de briques, est un des derniers témoignages de l'enceinte fortifiée qui ceinturait la cité d'Arras au XVI^e siècle. Il est protégé en tant que **monument historique inscrit**.

Il constitue un paysage remarquable, avec son fossé enherbé dominé par les frondaisons du jardin de la Préfecture, et les arbres qui accompagnent les boulevards Besnier et Allende.

Élément de la trame verte, il forme un lien entre les parcs du nord et du sud dans le paysage arrageois.



La citadelle, havre de verdure



Bastion des Chouettes, élément de la trame verte urbaine

Paysage végétal : Jardins ouverts au public > les parcs publics

Jardins du Val de Scarpe, Cité Nature et Aquarena

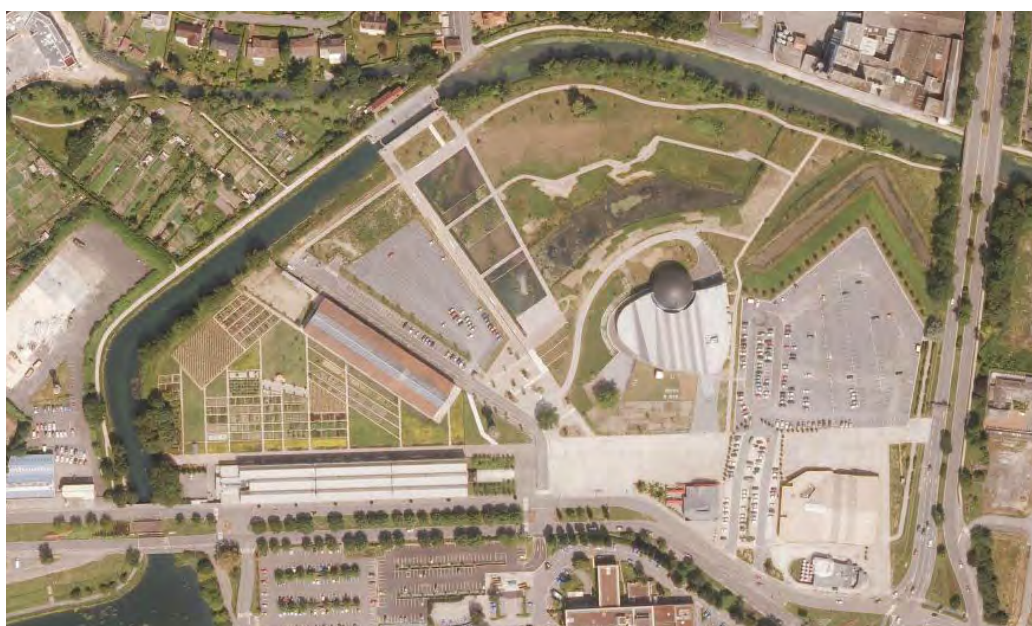
À l'entrée nord de la ville, s'est constitué depuis 2005, un pôle destiné aux loisirs, faisant suite au parc des Grandes Prairies le long de la Scarpe.

Jouxtant la Cité Nature avec ses jardins réalisés dans les années 2005, l'Aquarena de 2012 s'est accompagné d'un parc reprenant de tracé des glacis de la fortification de la ville, formant un bel ensemble où des plantes de terrain humide se marient avec l'eau.

Le parc des Hautes-Fontaines

Ce parc semi-naturel prolonge les abords de la Citadelle.

Le ruisseau des Hautes-Fontaine et un grand étang agrémentent ces dix hectares de verdure, havre de paix pour les promeneurs et pour la faune sauvage.



Jardins du Val de Scarpe, ensemble entre eau et évocation de la fortification



| 211



Parc des hautes Fontaines, vallon verdoyant de promenade, faisant suite à la citadelle



III. TYPOLOGIE DU PAYSAGE URBAIN

Paysage végétal : Jardins ouverts au public > les squares

Le Jardin des Allées

Ce jardin de 6 ha, qui date de la fin du XIXe siècle comprend des arbres majestueux, aux essences rares. Côté ville, un kiosque entouré de lignes d'arbres est un lieu de rassemblement.

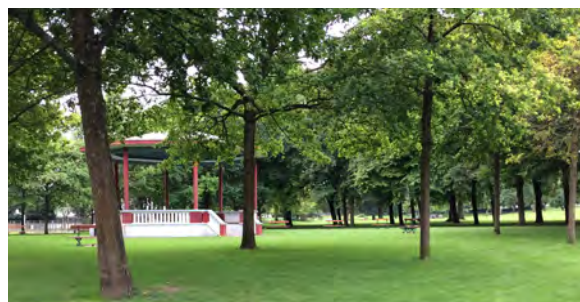
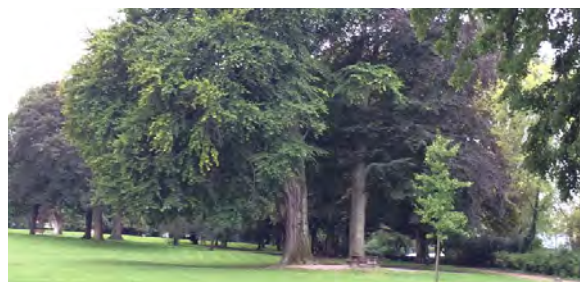
Les restes de la demi-lune d'entrée dans la citadelle se trouvent maintenant au sein de ce jardin, coupés par le boulevard du Général de Gaulle, créé à la fin du XXe siècle.

Square Saint Vaast (jardin de la Légion d'honneur),

Contigu au palais Saint-Vaast, ce jardin de 1,2 ha, côtoie la cathédrale et l'abbaye Saint-Vaast. Situé bien au dessus de la rue des Teinturiers, il procure une ambiance de calme, avec ses allées sinuant au milieu de vieux arbres remarquables et son fleurissement soigné.

Squares Saint-Nicolas et Jeanne d'Arc

De l'autre côté de la cathédrale, les deux petits squares Saint-Nicolas et Jeanne d'Arc, offrent de l'ombrage devant la façade monumentale, en arrière des grilles en fer forgé. Des ormes y sont rescapés de la maladie de la graphiose.



Jardin des Allées, ses arbres remarquables, son kiosque



Le square Saint-Vaast, et les squares Saint Nicolas et Jeanne d'Arc autour de la cathédrale et du palais Saint Vaast

Paysage végétal : Jardins ouverts au public > les squares

Jardin Minelle

Le jardin Minelle, de la fin du XIX^e siècle, s'étend sur 2 ha. Il s'organise autour du plan d'eau qui prolonge le bras de la Scarpe. Les rocaillies et la petite île refuge lui donnent un caractère pittoresque, en plus des quelques arbres qui subsistent.

Square du Trente-Troisième

Ce square s'ouvre sur les rues alentour, mettant en valeur la fontaine du fond de décor. Son dessin géométrique s'inspire des années 30, ponctué par des ifs taillés en cône, sous les vieux arbres conservés. Ce square est de grande qualité paysagère, même si il est entouré d'un flux de circulation gênante.

Le Rietz Saint-Sauveur

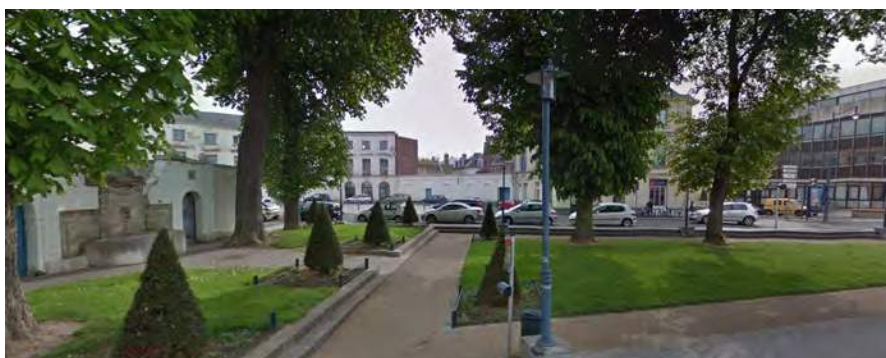
Au-delà du centre-ville, le jardin du Rietz Saint-Sauveur, est le plus ancien jardin public d'Arras, longeant la route de Cambrai.

Bordé de très vieux arbres, il s'étend sur deux hectares avec des espaces de jeux et de sport, et à destination de manifestations festives.

L'aménagement de la rue de Cambrai l'a raboté en partie.



Jardin Minelle, eau et rocaille



Square du Trente-Troisième, un jardin au dessin des années 30



Jardin du Rietz Saint Sauveur, grand jardin avec beaux alignements d'arbres, son réaménagement est programmée

III. TYPOLOGIE DU PAYSAGE URBAIN

Paysage végétal : Jardins ouverts au public > les places-jardin, les jardins de mémoire

Place de la Préfecture

Cette place-jardin, classée au titre des sites classé, entoure l'église Saint Nicolas en Cité disposée comme sur un piédestal.

La partie vers la préfecture a été réaménagée récemment pour évoquer l'ancienne cathédrale, par des haies d'if qui se mêlent au gazon sous les frondaisons des grands arbres, marronniers et tilleuls.

D'autres espaces plantés en contrebas et les jardins des maisons alentour donnent à cette place une ambiance charmante de village qui contraste avec l'ambiance urbaine très proche. Des stationnements les dévalorisent néanmoins.



La place de la Préfecture, place-jardin

Place Saint Etienne

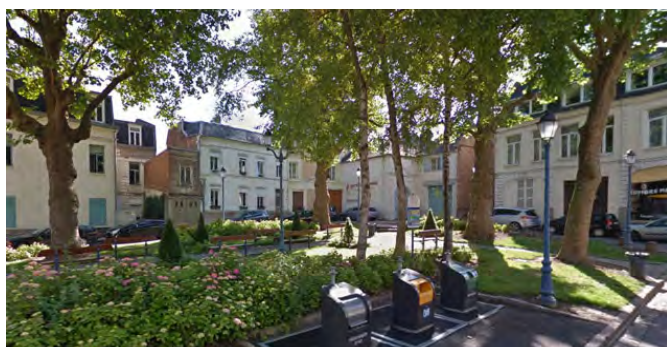
Cette petite place-jardin en légère pente est encadrée d'une architecture de qualité. Gazon, arbustes et fleurs se trouvent sous le couvert de grands platanes. Cette place attenante aux abords plantés de l'église adjacente, diffuse une ambiance charmante et pittoresque, dans ce quartier dense.

Place Benoit Frachon

Cette petite place-jardin de la fin du XX^e siècle, a été aménagée à un carrefour important entre deux gros établissements scolaires. Le dessin carré en diagonal diminue l'impact des voiries. Le gazon, les vieux acacias boules et les bancs invitent à la détente.



La place Saint Etienne, place-jardin



Le square Benoit Frachon, place-square

Paysage végétal : Jardins ouverts au public > les places-jardin, les jardins de mémoire

Le cimetière militaire britannique du faubourg d'Amiens

Ce cimetière visible depuis le boulevard de ceinture représente une œuvre patrimoniale majeure du point de vue du paysage. Lieu monumental de recueillement au paysage ordonné remarquable, cet ensemble fait l'objet de soins attentifs.

Le long du boulevard du Général de Gaulle, l'architecture monumentale du portil s'ouvre sur l'espace rythmé par les stèles alignées sur le gazon.

Le long du mur d'enceinte, des bouleaux au tronc blanc forment une couronne végétale qui laisse voir, par endroits, le tissu pavillonnaire, appelant une limite paysagère plus affirmée.

Au sud, un espace délaissé en triangle fait tampon avec l'avenue du Mémorial des Fusillés et la citadelle.



Le cimetière militaire britannique, lieu patrimonial



La carrière Wellington

La carrière Wellington

Le mémorial de la carrière Wellington est mis en scène par son jardin planté, structuré par des lignes d'arbres. Son parc est visible depuis la rue du Temple, mais est peu perceptible depuis l'avenue Fernand Lobbedez.



III. TYPOLOGIE DU PAYSAGE URBAIN

Paysage végétal : Végétal public en ville

Le végétal public en ville

Les jardins publics plus ou moins grands en ville, associés aux plantations d'arbres d'alignement ou aux îlots plantés d'arbres, d'arbustes ou de fleurs forment un ensemble de verdure important qui contribue au bien être des habitants et façonne une image de ville patrimoniale verte.

Si les squares Saint Vaast, Jeanne d'Arc et Saint Nicolas sont clôturés, les autres parcs et jardins sont ouverts sur l'espace public.

L'architecture de l'après-guerre de 1940-45 a engendré des espaces verts ouverts sans clôtures, en rupture avec l'urbanisme traditionnel, comme par exemple les abords de l'hôtel de ville.

De tout petits espaces sans réelle destination sont aménagés en espaces verts très fleuris, îlots routiers, espaces délaissés, renforçant l'image verte de la ville.

Les arbres caractéristiques de la ville sont le chêne fastigié, le tilleul, le marronnier, le platane et le liquidambar.



Abords de l'hôtel de ville, espace vert ouvert sur la ville



Ilot de verdure en ville, participant à l'image verte



III. TYPOLOGIE DU PAYSAGE URBAIN

Paysage végétal : Végétal public en ville



Chêne fastigié



Tilleul



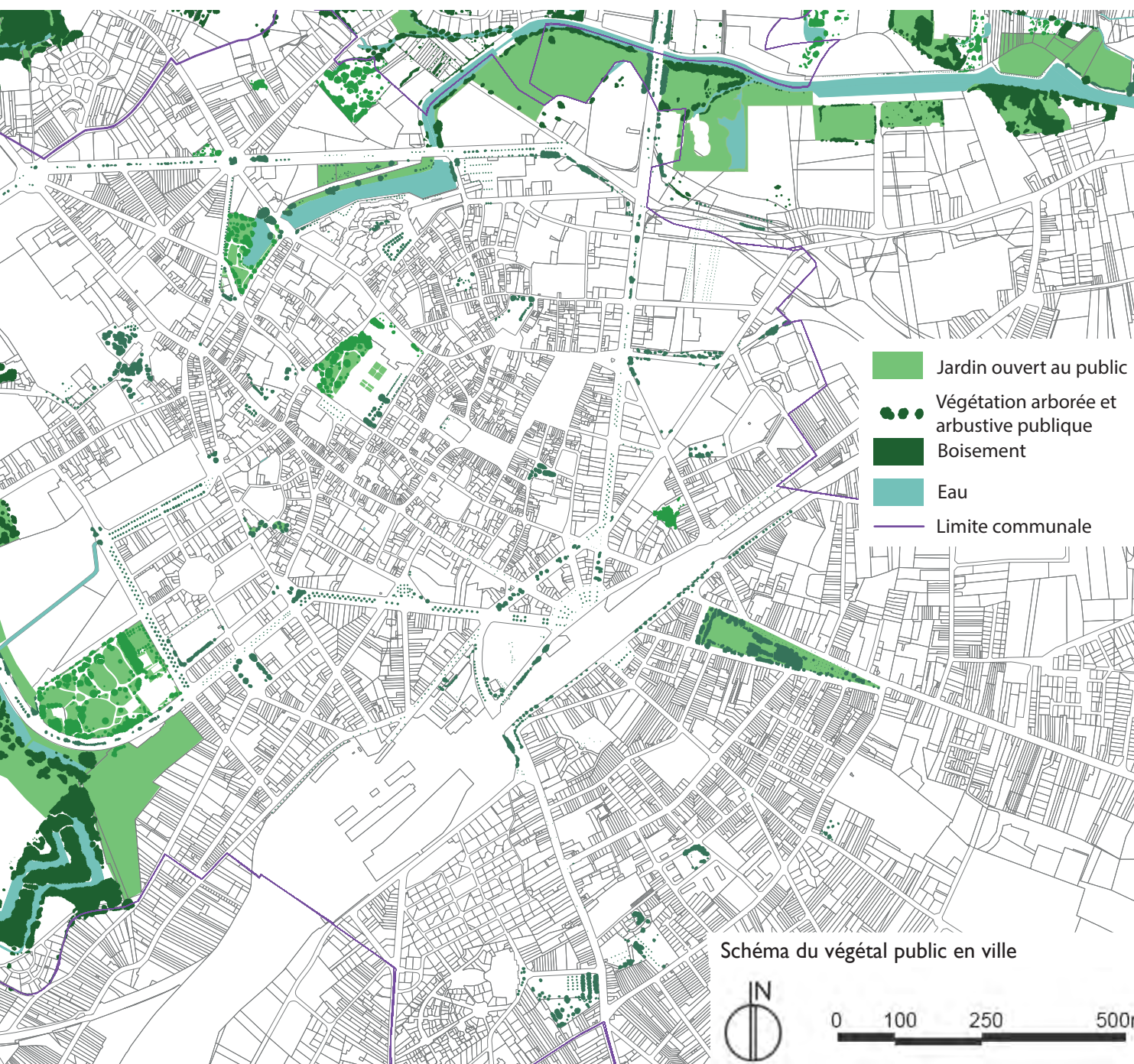
Platane



Marronnier



Liquidambar



III. TYPOLOGIE DU PAYSAGE URBAIN

Paysage végétal : Végétal privé en ville

Végétal privé en ville

Les jardins privés sont nombreux à Arras. Ils sont parfois perceptibles par des frondaisons débordent de hauts murs. D'autre fois, ils se montrent en arrière de grilles ou se cachent derrière des haies opaques. De petits jardinets ornent le devant de maisons, surtout dans les faubourgs.

Dans les quartiers denses de la ville, des plantes grimpent sur certaines façades, agrémentant l'aspect très minéral des ruelles étroites.

Le grand jardin de la préfecture, autrefois palais épiscopal, de grande qualité paysagère est fermé au public. Par contre, le jardin privé de la maison diocésaine rue d'Amiens, laisse sa porte ouverte aux promeneurs.

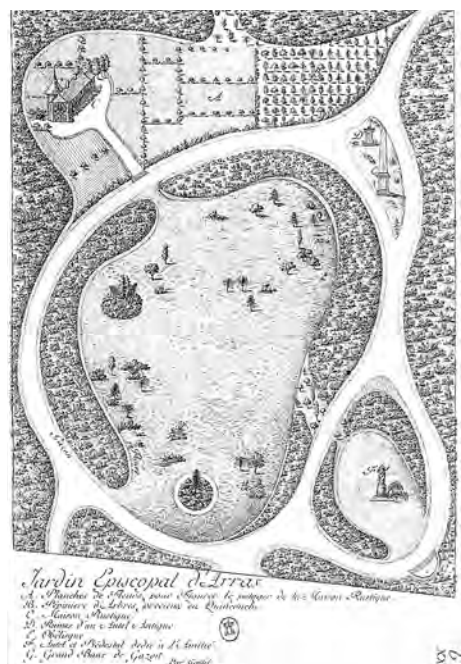
L'ensemble des jardins représente un véritable potentiel de nature en ville et à ce titre ils doivent être protégés. Avec leurs vieux arbres et leur massifs plantés, ils participent à la trame verte urbaine, pouvant permettre le passage de l'avi-faune. Certains jardins conservent les traces des ruisseaux effacés.



Végétal au dessus des murs de clôture



Jardinet visible en avant de maison



Plan du jardin de la préfecture, Lerouge, fin XVIII



Végétal sur façade de maison au centre



Paysage végétal : Végétal privé en ville

Enfin, des jardins familiaux forment un maillon important, exprimant la valeur des usages nourriciers.



Jardins familiaux, nourriciers



219

Schéma du végétal privé en ville

III. TYPOLOGIE DU PAYSAGE URBAIN

Paysage végétal : Nature en ville, liens pour une trame verte

Nature en ville, liens pour une trame verte

Entre les deux espaces de nature que représentent la vallée de la Scarpe et la citadelle avec le parc des Hautes Fontaines, une ébauche de trame verte se dessine côté ouest.

Le lien se fait à partir des boulevards plantés, du bastion des Chouettes attendant au grand jardin de la Préfecture, des jardins publics et privés et des îlots de verdure, continuités végétales permettant le passage de l'avi-faune.

Une deuxième connection de nature est possible par le bas de la ville, pour matérialiser la mémoire du passage de l'eau.

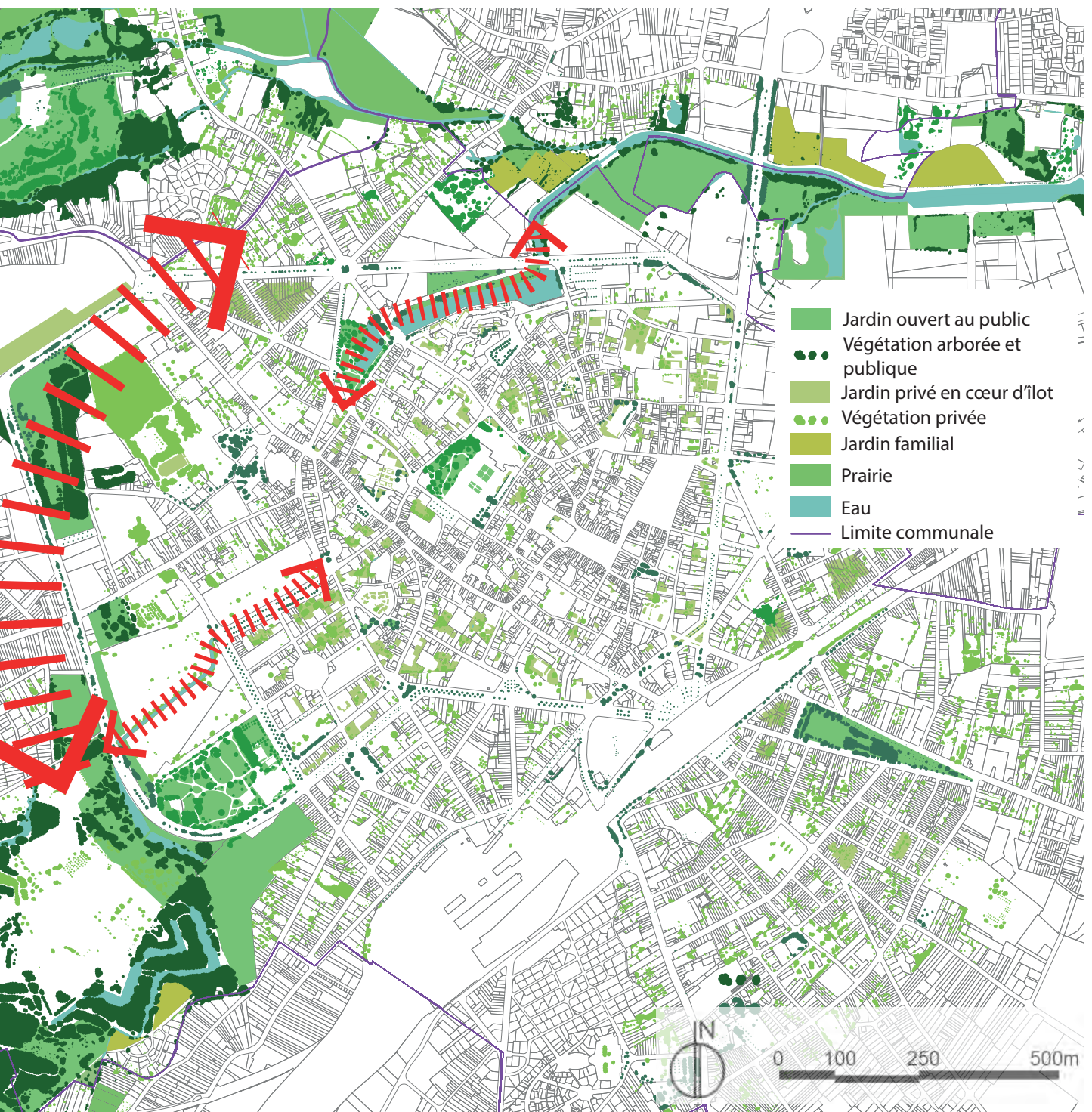
Depuis le passage du Crinchon et par le cours de Verdun au sud, un lien peut s'affirmer rue du 29 Juillet et rue de Turenne pour rejoindre le jardin Minelle.



Paysage végétal : Nature en ville, liens pour une trame verte



Schéma de la nature publique et privée en ville



III. TYPOLOGIE DU PAYSAGE URBAIN

Perceptions et cônes de vue sur monuments et façades repères

Perceptions et cônes de vue

La ville d'Arras est riche de monuments repères, le beffroi de l'hôtel de ville étant le signal le plus haut, visible de loin, classé **Monument historique** et inscrit au **patrimoine mondial** de l'UNESCO.

Des clochers d'églises, certains éléments sculpturaux tels la fontaine de Neptune, des châteaux d'eau, constituent d'autres points d'appel, qui participent au plaisir de la promenade et à l'orientation dans la ville.

D'autre part, des façades caractéristiques forment des jalons marquants

de l'identité de la ville, par des points de vue plus rapprochés.

Les vues panoramiques donnent un champ de vision élargi à un ensemble monumental.

Les vues axées structurantes sont cadrées par des rues focalisant le regard vers le monument repère.

Ces vues panoramiques ou axées structurantes méritent attention et protection.



Beffroi



Fontaine de Neptune



Obélisque, place Victor Hugo



Citadelle



Eglise Saint Jean Baptiste



Vue panoramique vers le beffroi, Saint Géry et la cathédrale depuis l'avenue Jules Catoire



Perceptions et cônes de vue sur monuments et façades repères



Vue panoramique de la ville et de la cité d'Arras - Archives dép. Pas-de-Calais 4 J 438/16

